

# V CITA CERVANTINA

V Certamen Internacional de Tunas de Alcalá  
SEMANA CERVANTINA 2009

## VIERNES 2 OCTUBRE

14:00 horas

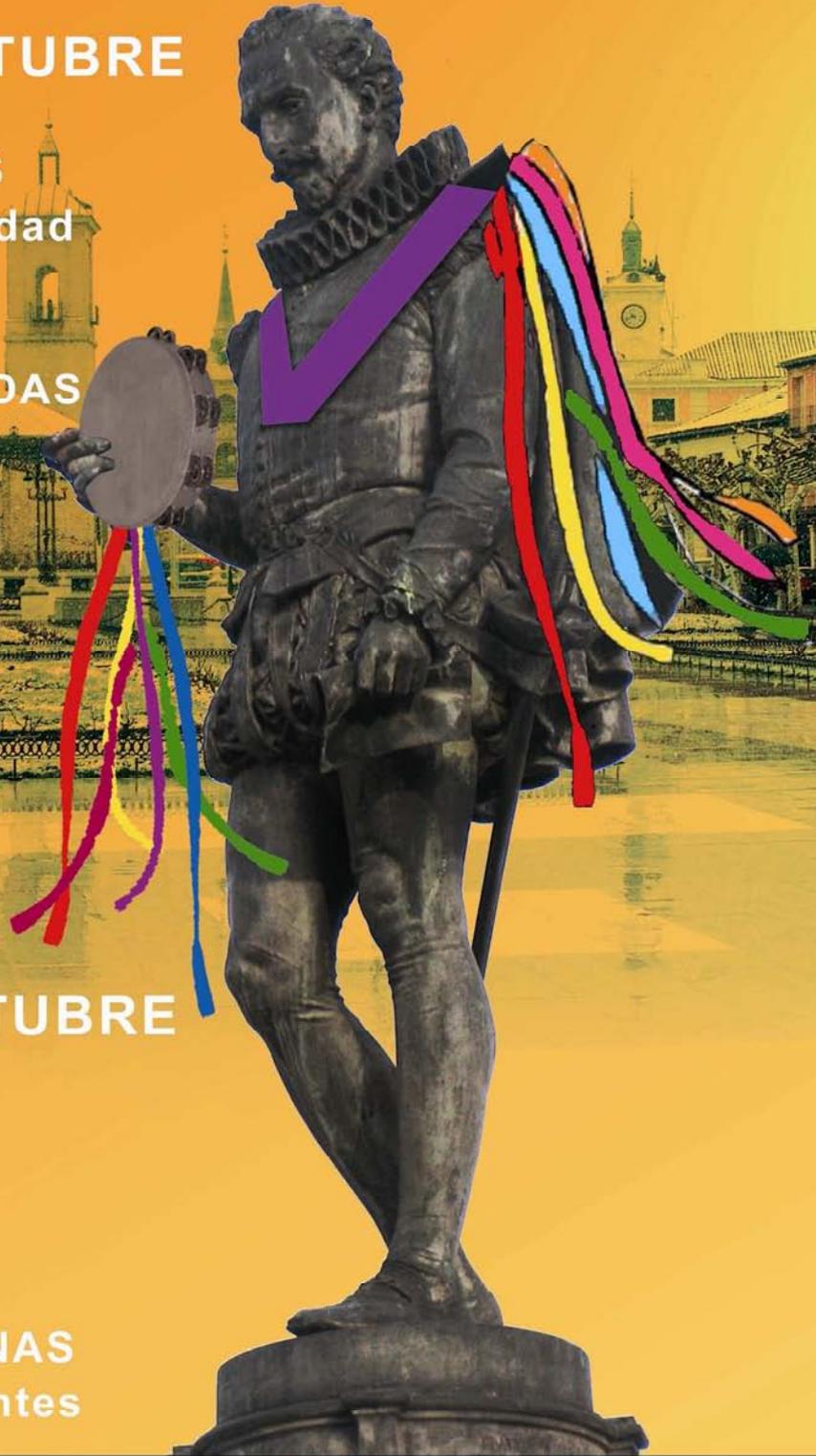
RECEPCIÓN TUNAS

Rectorado Universidad

19:30 horas

PASACALLES-RONDAS

C/ Mayor



## SÁBADO 3 OCTUBRE

12:30 horas

VERMÚ APERITIVO

C/ Mayor

19:30 horas

CONCURSO DE TUNAS

Teatro Salón Cervantes

ORGANIZA:



Tuna de la  
Universidad  
de Alcalá

PATROCINAN:



Universidad  
de Alcalá



MAIMONIDES  
ALCALÁ DE HENARES

COLABORAN:



viajes  
marsans



CINEMAS



La  
Champagnería

CASAS REGIONALES  
Alcalá de Henares



CAN-CAN  
C/ POSTIGO, 8



[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

**INDICE:**

**PRESENTACIÓN**

**PROYECTO**

**DESARROLLO DEL FESTIVAL**

**CONCLUSIONES**

**REPERCUSIÓN SOCIAL**

**AGRADECIMIENTOS**

**DOCUMENTOS ANEXOS**

**Programa**

**Bases**

**Cartelería**

**Notas de prensa**

**Prensa escrita**

**Prensa en internet**

**Radio y TV**

**Fotos**

## PRESENTACIÓN

La Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares es en sus orígenes una de las de más rancio abolengo de España, habiendo contado en su seno con personajes de la enjundia del mismísimo Francisco de Quevedo, y mantenido sus tradiciones durante siglos hasta el momento del traslado de la Universidad a Madrid.

Es tras este largo paréntesis de más de ciento treinta años, y coincidiendo con el regreso de las Disciplinas Universitarias a Alcalá de Henares, cuando *La Tuna de la Universidad* retoma el testigo del “Noble Mester”.

La Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares está compuesta en la actualidad por estudiantes procedentes de todas las Escuelas y Facultades de la UAH, siendo una Institución plenamente consolidada en la vida universitaria y de la misma Ciudad, participando en todos los Actos y Celebraciones Oficiales de la Universidad, resaltando entre éstos, la actuación anual ante SS.MM. Los Reyes de España en el transcurso de la Ceremonia de Entrega del Premio Cervantes de Literatura, el de mayor importancia de las letras hispanas.

Dentro de este contexto de tradición del buen tunar, la Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares ha organizado en **cuatro** ocasiones el “**Festival Internacional de Tunas Ciudad de Alcalá de Henares**” con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y de la Universidad de Alcalá, siendo uno de los mejor acogidos y mas admirados por todas las tunas de la geografía española, además de Portugal e Iberoamérica.

Es pues nuestra intención el seguir con esta tradición tan bien acogida tanto por los ciudadanos de Alcalá de Henares como por las tunas visitantes, demostrando el espíritu universitario que lleva arraigado nuestra ciudad desde siglos y, de nuevo, aportando nuestra Tuna un espectáculo que satisface todas las expectativas de los complutenses y visitantes de nuestra ciudad.

De este modo, se ha realizado en Alcalá de Henares, los días 2, 3 y 4 de Octubre del año 2009 y con motivo de la semana Cervantina, la “**V CITA Cervantina**”, (**V Certamen Internacional de Tunas de Alcalá, Semana Cervantina**).

## PROYECTO

### Calendario del certamen

El transcurso del certamen, tanto por la disponibilidad de las tunas participantes como por el público, ha de ser en fin de semana, realizándose actividades durante la tarde-noche del viernes y durante todo el día del sábado.

Por el calendario de eventos de la ciudad sería ideal su realización durante el primer fin de semana de la Semana Cervantina, es decir, los días 2 y 3 de Octubre.

### Tunas participantes

Por tradición el “Certamen de Tunas de Alcalá” siempre ha dado un gran nivel a escala nacional e internacional, debido a la gran calidad tanto escénica como en el arte de la tunería, de las tunas participantes siendo estas de reconocido prestigio y tradición.

Así pues estarían invitadas al certamen unas 4 o 5 tunas de España, e Iberoamérica de conocido nombre en el ámbito del buen tunar, de ciudades patrimonio de la humanidad y de las cuales se tenga buena referencia por eventos anteriores.

### Actos principales del certamen

Los actos principales del certamen, que son dedicados al público de nuestra ciudad, son el concurso de rondas y los pasacalles por la calle Mayor, así como las actuaciones en el Teatro Salón Cervantes.

Las **Rondas**, de carácter competitivo, consiste en que cada Tuna se coloca bajo un balcón donde están las Damas de las Casas Regionales, a las que se dedicarán las mejores melodías para ganarse su admiración.

En los **Pasacalles**, también de carácter competitivo, las diferentes tunas recorrerán el camino por la CALLE MAYOR realizando figuras, cantando a los balcones y todo aquello que estimen necesario para el regocijo de los asistentes, siendo este acto el de más vistosidad del certamen y el que más encandila a los ciudadanos.

En el **Concurso de Tunas** en el Teatro Salón Cervantes se puede constatar la calidad musical y escénica de las tunas participantes. Las tunas ante un certamen preparan una actuación estimada de unos 25 minutos a conciencia durante varios meses, mostrándose una gran calidad musical y sorprendiendo al público con un espectáculo lleno de musicalidad y humor, siendo esta actuación estrictamente observada y puntuada por un jurado de reconocido prestigio.

En el certamen se encuentra otro acto informal y de menor envergadura, pero muy participado y disfrutado por toda la ciudadanía, es el **Vermut** en calle Mayor, el sábado a medio día, donde se toman unas cañas y algo de picar al tiempo que los tunos forman grupitos cantando sus canciones.

## DESARROLLO DEL FESTIVAL

El festival se ha desarrollado los días 2, 3 y 4 de octubre de 2009

El programa oficial de mismo ha sido:

### **1º VIERNES 2 OCTUBRE**

- 14:00 Recepción de las tunas por el Rector y el Alcalde en la Universidad, Rectorado.
- 15:30 Comida en la Facultad de Económicas.
- 19:00 Reunión de Jefes de Tuna.
- 19:30 Pasacalles y Rondas en la calle mayor.
- 22:00 Cena Ronda.

### **2º SÁBADO 3 OCTUBRE**

- 12:30 Vermú aperitivo en la calle Mayor.
- 14:30 Comida para las tunas en Restaurante Oliver´s.
- 19:30 Concurso de Tunas en Teatro Salón Cervantes.

### **3º DOMINGO 4 OCTUBRE**

- 12:00 Despedida a las tunas participantes.

Todos los actos se han realizado según la programación establecida destacando la gran afluencia de público en todos ellos.

Tunas participantes:

1. Tuna de Distrito de la Universidad de La Laguna
2. Tuna Universitaria de Zamora
3. Tuna de Medicina de Salamanca
4. Tuna de Ingenieros de Zaragoza
5. Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares, (organizadora y fuera de concurso)

La distribución de los premios ha sido la siguiente:

Premio	TUNAS PARTICIPANTES				TUNA GANADORA
	SALAMANCA	ZARAGOZA	LA LAGUNA	ZAMORA	
Pasacalles		X			ZARAGOZA
Bandera				X	ZAMORA
Pandereta		X			ZARAGOZA
Solista		X			ZARAGOZA
3ª Mejor Tuna	X				SALAMANCA
2ª Mejor Tuna			X		LA LAGUNA
1ª Mejor Tuna		X			ZARAGOZA
Mejor Ronda		X			ZARAGOZA
Mejor imagen de Tuna		x			ZARAGOZA

## CONCLUSIONES

Enorme participación de público sobre todo en el pasacalles del día 2 por la Calle Mayor y en la actuación en el Teatro Salón Cervantes el día 3, cuyo aforo estuvo completo e incluso hubo personas que no pudieron acceder al mismo por este motivo.

Gran implicación de la Ciudad y de la Universidad en todos los actos programados.

La Tuna de Alcalá ha demostrado que organizativamente es capaz de realizar grandes eventos culturales con una gran proyección para la Ciudad y para la Universidad.

Se ha realizado un gran evento cultural con muchísimo público y con una gran difusión mediática y se ha conseguido con muy pocos recursos.

Las tunas participantes han demostrado una grandísima calidad tanto en el escenario del Teatro como en las calles de la Ciudad siendo corroborado por los espectadores en todos los foros en los que se presentaron, así como por el jurado de especialistas del mundo de la música establecido por la organización.

La música tradicional española e iberoamericana se ve enormemente reforzada por medio de este tipo de concursos en los que se cuida de forma exquisita la interpretación de las canciones, la puesta en escena, la actitud de los participantes dentro y fuera del escenario y la capacidad de transmisión de la cultura a los participantes y espectadores.

Las instituciones que han colaborado en la realización del Certamen han manifestado su satisfacción por los logros conseguidos y por la repercusión social y cultural de lo realizado.

Los patrocinadores y colaboradores han podido comprobar la gran difusión y publicidad que se ha realizado en la ciudad y fuera de ella y que la inversión realizada puede revertir en sus intereses a corto y medio plazo.

## REPERCUSIÓN SOCIAL

La repercusión social de este Certamen de tunas es indiscutible y se demuestra a través de las múltiples manifestaciones de los participantes, público, autoridades, organización, patrocinadores, colaboradores, medios de comunicación locales, nacionales y extranjeros, así como en internet.

La ciudad de Alcalá ha participado de un evento cuyas características particulares permiten la participación en el mismo de grandes cantidades de público que no precisan adquirir una entrada o hacer una reserva ya que con el mero hecho de asistir a la zona de realización de la mayoría de los actos pueden disfrutar de los mismos en mayor o menor medida.

El público al que se dirige este acto no tiene porqué disponer de un perfil concreto en cuanto a sus inquietudes culturales o sociales ya que las connotaciones específicas de las tunas permiten que, cualquier persona de cualquier edad, pueda disfrutar de algún momento de las actuaciones siempre en el marco de la música, el humor y la alegría característicos de estas agrupaciones culturales.

## AGRADECIMIENTOS

- Ayuntamiento de Alcalá de Henares
- Universidad de Alcalá
- Rafael Hoteles
- Maimonides
- Marsans
- Casas Regionales
- Restaurante Oliver´s
- Delorean
- Can-Can
- La Champanería

Mención especial a:

- Felipe Carbonell
- Olga Valles
- Autobuses de Alcalá

## DOCUMENTOS ANEXOS

### PROGRAMA

TUNAS PARTICIPANTES  
PREMIOS  
EL JURADO  
LOS PRESENTADORES  
ORGANIZACIÓN, PATROCINIO Y COLABORACIÓN

BASES  
CARTELERÍA  
NOTAS DE PRENSA  
PRENSA ESCRITA  
PRENSA EN INTERNET  
RADIO Y TV  
FOTOS

## PROGRAMA

### • VIERNES 2 OCTUBRE

14:00 Recepción a las tunas por parte del Rector y el Alcalde en el Rectorado de la Universidad.  
15:30 Comida para las Tunas en la Facultad de Económicas.  
19:00 Reunión de Jefes de Tuna.  
19:30 Pasacalles y Rondas en la calle mayor.  
22:00 Cena en el Centro de Comunidades Regionales de Alcalá.

### • SÁBADO 3 OCTUBRE

12:30 Vermú aperitivo en la calle Mayor.  
14:30 Comida para las tunas en Restaurante Oliver´s.  
19:30 Concurso de Tunas en Teatro Salón Cervantes.

### • DOMINGO 4 OCTUBRE

12:00 Despedida a las tunas participantes.

## TUNAS PARTICIPANTES

6. Tuna de Distrito de la Universidad de La Laguna
7. Tuna Universitaria de Zamora
8. Tuna de Medicina de Salamanca
9. Tuna de Ingenieros de Zaragoza
10. Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares, (organizadora, fuera de concurso)

También han participado como invitados y fuera de concurso:

- La Tuna de La Universidad Politécnica de Linares.
- Agrupación de Jefes de Tunas de Derecho de toda España.

## PREMIOS

1. 1ª Mejor Tuna
2. 2ª Mejor Tuna
3. 3ª Mejor Tuna
4. Mejor Solista
5. Mejor Pandereta
6. Mejor Bandera
7. Mejor Pasacalles
8. Mejor Ronda
9. Mejor Imagen de Tuna

## EL JURADO

Para esta V CITA Cervantina tenemos como miembros del jurado a 5 expertos conocedores de la música y de la tuna:

- Juan Antonio Vizcaíno, “*El Cazallas*”, antiguo tuno de la Tuna de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

- Jose Francisco Arribas, el Fenicio, antiguo tuno de la Tuna de Ingenieros Superiores de Minas de Madrid.

- Manuel Trujillo, “*El Binaca*”, también antiguo tuno y Presidente de la Orquesta de Pulso y Púa de la Universidad Complutense de Madrid.

- Enrique Pérez Penedo, apodado “*Lapicito*”, Presidente de la Federación de Humoristas Gráficos de España, y aunque antiguo tuno, sigue activo en el arte del tunar.

- Roque Baños, compositor español, considerado uno de los mejores compositores de bandas sonoras del panorama musical español. Nominado 8 veces a los premios Goya y poseedor de tres estatuillas como ganador de dicho premio:

En 2008 por la película “Las 13 Rosas” y en 2009 por “Los crímenes de Oxford” y Premio Goya a la Mejor Canción en 2003 en la película Salomé (<http://www.roquebanos.es/>)

## LOS PRESENTADORES

- Felipe Carbonell:

Maestro de ceremonias que ha participado en innumerables actos por todo el mundo, que a lo largo de su trayectoria como humorista internacional, Felipe Carbonell ostenta 5 records de contar chistes, certificados por Guinness y ampliamente difundidos por canales de televisión y periódicos en el mundo. Así mismo es incansable promotor de la música hispana y de las tunas universitarias, habiendo reunido por primera vez en Perú a tunas de 7 países diferentes, entre las que se encontraba nuestra tuna de Alcalá. (<http://www.felipecarbonell.com/a/recordq.htm>)

- Olga Valles:

Copresentadora en este evento, quien está muy unida a esta Tuna, de hecho fue nombrada madrina honorífica, y normalmente coordina los numerosos viajes en los que participa la tuna de Alcalá ya que trabaja en Viajes Marsans, (colaborador de este certamen), y también es la esposa de un tuno.

## ORGANIZACIÓN, PATROCINIO Y COLABORACIÓN

### ORGANIZACIÓN

- TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

### PATROCINADORES

- AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
- UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
- RAFAEL HOTELES
- MAIMONIDES CERVECERIA TAPERIA MARISQUERIA

### COLABORADORES

- CASAS REGIONALES DE ALCALÁ
- RESTAURANTE OLIVERS
- DELOREAN
- CINEMA
- LA CHAMPAÑERÍA
- CAN CAN

## BASES

### V CERTAMEN INTERNACIONAL DE TUNAS DE ALCALA DE HENARES BASES

Como organizadores del V Certamen Internacional de Tunas Alcalá (en adelante V CITA Cervantina), aportamos las siguientes bases e indicaciones a las Tunas participantes, con el fin de que este evento se desarrolle con absoluta normalidad, bases de obligado cumplimiento:

1. La Organización del Certamen estará a cargo de la Tuna de la Universidad de Alcalá.
2. El Certamen tendrá lugar los días 2 y 3 de Octubre de 2009 en Alcalá de Henares.
3. La participación en el Certamen implica la aceptación íntegra de las presentes bases.
4. La "V CITA Cervantina" tiene carácter COMPETITIVO, la asistencia a los actos del Certamen (Pasacalles, Ronda, Actuación u otros propuestos) tienen un carácter OBLIGATORIO para todas las Tunas, debiendo participar cada Tuna con un mínimo de **20 de sus miembros en cada acto**.
5. La no asistencia a cualquier acto considerado como obligatorio con dicho número, tendrá como resultado la penalización que se considere correspondiente de la Tuna para cualquier tipo de premio.
6. El Certamen contará con la participación de 4 Tunas en concurso además de la organizadora, fuera ésta de concurso y que actuará en el último lugar mientras delibera el jurado, y salvo cambio de última hora, serán:
  - Distrito de la Universidad de La Laguna
  - Tuna Universitaria de Zamora
  - Tuna de Ingenieros de Zaragoza
  - Tuna de Medicina de Salamanca
  - Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares, (organizadora)
7. Los premios del Certamen son los siguientes:
  - 1ª Mejor Tuna
  - 2ª Mejor Tuna
  - 3ª Mejor Tuna
  - Mejor Solista
  - Mejor Pandereta
  - Mejor Bandera
  - Mejor Pasacalles
  - Mejor Ronda
  - Tuna más Simpática
  - Mejor Imagen de Tuna

8. El Jurado del Certamen será designado por la Organización (y su decisión será irrevocable), salvo el premio "Tuna más Tuna" que será concedido por la Organización.

9. En el transcurso del Certamen se realizará una reunión de Jefes de Tuna, siendo indispensable la asistencia de al menos dos miembros representativos y con poder para decidir sobre las cuestiones que allí se traten. En dicha reunión se sorteará el orden de actuación de las Tunas en el Pasacalles, Ronda y Actuación, no pudiendo ser cambiado sin consentimiento de la Organización.

10. El tiempo de actuación está limitado a 25 minutos por Tuna. Sobrepasar esta duración puede ser motivo de descalificación, y contará negativamente a la hora de obtener la puntuación global a efectos de premios.

11. Las Tunas participantes ceden todos los derechos de grabación, televisión, imagen y sonido efectuados durante las actividades del Certamen.

12. La Tuna organizadora dará una gran importancia al buen comportamiento y saber estar de los Tunos participantes, además de al compañerismo y a la colaboración con la Organización. Cada Tuna es enteramente responsable del comportamiento de sus miembros en cualquier circunstancia.

13. Cualquier daño ocasionado en las instalaciones donde se celebren los actos del Certamen, serán responsabilidad de la Tuna que los haya ocasionado, reservándose la organización el derecho de interponer acciones administrativas o judiciales pertinentes.

14. La participación en este Certamen sólo estará asegurada tras recibir la **confirmación** en el correo [certamen@alcala.org](mailto:certamen@alcala.org) con **fecha límite 30 de JULIO de 2009**.

La confirmación de la inscripción será remitida a cada Tuna por la organización vía e-mail.

15. La organización se compromete a hacerse cargo sólo del número de plazas hoteleras coincidentes con el número de inscripciones pagadas, en principio con un máximo de 30 plazas por tuna, pudiendo participar en el Certamen sin abonar la inscripción un número superior a estos 30 elementos de cada Tuna, renunciando estos al alojamiento. Dicho número, en caso de que existiera, deberá ser comunicado en el mismo plazo que el ingreso de la cuota a la Organización vía e-mail.

16. Debe enviarse por correo electrónico a la dirección [certamen@alcala.org](mailto:certamen@alcala.org) una **lista con nombres, apellidos y DNI** de los participantes de cada Tuna **antes 30 de Julio de 2009**. Dicha lista debe contener a los Tunos que abonan la inscripción (remarcando este hecho) y a los que acceden al Certamen sin el alojamiento buscado por la Organización.

17. Cada Tuna debe enviar al correo anteriormente citado una foto (a ser posible 1Mg) y un currículum (simplificado) o texto (preferiblemente) para incluirlo en el libreto del Certamen en el mismo plazo.

18. La descalificación de cualquier Tuna participante o el incumplimiento de los puntos anteriormente citados o las faltas graves que se refieran a comportamientos inadecuados de

sus miembros durante el Certamen, serán evaluados por una comisión de la Organización, pudiendo conllevar la pérdida de la fianza.

19. Cualquier aspecto no reflejado en las bases quedará supeditado a la decisión de la Organización, sin posibilidad de recurso.

Para cualquier problema, duda o consulta podéis contactar con

Les saluda atentamente,

Antonio Librero (Sevi)  
Tuna de la universidad de Alcalá  
667209088  
[sevi@alcala.org](mailto:sevi@alcala.org)  
[certamen@alcala.org](mailto:certamen@alcala.org)

En Alcalá de Henares a 1 de Julio de 2009

## CARTELERÍA

Cartel principal en A3 y A4



Programa de mano

Lona en la plaza de cervantes de dimensiones 5 x 1 metros.



Carteles en los restaurantes Maimónides



*Certamen Nacional  
de Tunas*  
*...en la calle Mayor, los  
días 02 y 03 de Octubre*

Patrocinado por:



**MAIMONIDES**  
cervecería taparía marisquería

*Certamen Nacional  
de Tunas...*



*...en la calle Mayor, los  
días 02 y 03 de Octubre*

Patrocinado por:



**MAIMONIDES**  
cervecería taparía marisquería

## NOTAS DE PRENSA

UAHESNOTICIA

### V Certamen Internacional de Tunas de Alcalá

Autor Redacción  
viernes, 25 de septiembre de 2009

La Tuna de la UAH organiza los próximos días 2 y 3 de octubre el V Certamen Internacional de Tunas de Alcalá, coincidiendo con la Semana Cervantina, que se celebra en la ciudad de Alcalá de Henares.

Las tunas llegarán a Alcalá el viernes 2 de octubre por la mañana donde, después de una recepción en la UAH, continuarán con la programación prevista donde no faltarán pasacalles y rondas por las calles del casco histórico.

Este mismo día se realizarán pasacalles por la calle Mayor acompañados de alguna ronda sorpresa a los vecinos, ya en la noche, las tunas se encontrarán en el centro de Casas Regionales de la calle Pescadería.

El acto principal del certamen tendrá lugar en el Teatro Salón Cervantes, el sábado 3, a las 19:30 horas, la entrada es libre hasta completar aforo.

El certamen tendrá carácter de concurso y se las tunas participantes se disputarán los premios de Mejor Tuna, Mejor Pasacalles, Mejor Musicalidad, entre otros. A

ntes de la entrega de premios, que pondrá fin al acto, actuará la Tuna de la Universidad de Alcalá fuera de concurso mostrando lo mejor de su repertorio para el público alcalaíno.

- Programa



PRENSA ESCRITA

Diario de Alcalá

Viernes 2/10/09

PREGUNTA IMPERTINENTE

¿Cómo puede negar créditos un banco mientras concede jubilaciones millonarias?

Pues pudiendo, que diría el castizo. La cuestión no es negarle al directivo bancario una jubilación que está pactada y consentida administrativamente, y que, por tanto, le corresponde. La cuestión es poner coto a una desproporción así de cara al futuro, pues un banco nunca deja de ser un servicio público.



Más acá Alfredo Guerrero

La cuestión social

Desde que en EE.UU. quebró un montón de gente que no ha dejado de ser multimillonaria, la definición de gasto social, compromiso social o medidas sociales cambia de un día para otro. De hecho, lo más manipulado por los políticos y sus rémoras, los banqueros, es la semántica. Ya lo dijo Orwell. La sociedad ha desbordado los límites impuestos (¿he dicho impuestos?) por las utopías, y ahora lo mismo tiene de social un comedor comunitario que una pensión de 52 millones de euros para un pobre banquero que no por haberse convertido en *Goldfinger* ha dejado de ser uno de los nuestros. Mucho ha avanzado la burguesía desde la Revolución Francesa. Lo social era, entonces, recoger en un cesto la cabeza del potentado.

En estos momentos de necesidad sólo hay una forma de mantener a la gente en casa, de evitar que monte barricadas, mate a la mula y se atrinchere detrás de ella: pan y circo. Es lo que el socialismo distribuye. Zapatero se proclamó superintendente de deportes con objeto de poder usar su *caddy* y su carro de golf para repartir el pan sobrante entre los parados. Lo más social que existe en este país es la liga de fútbol, la liga y la beneficencia. Seguímos en la España galdosiana, la España de Misericordia, en la que Benina, la criada, tiene que mendigar para llenarle el plato a su ama, no vaya a ser que se dé cuenta de que ya no es rica.

Hemos sufrido la gran estafa de la banca y los especuladores inmobiliarios, menos mal que, al menos, una pequeña parte ha ido al bolsillo de Cristiano Ronaldo. Ahora estamos sufriendo la baqueta del paro, el apretón de las eléctricas y los impuestos, menos mal que los impuestos imprimen carácter. Aquella perla de Felipe González, cuando dijo que había pasado del socialismo de los principios al de la responsabilidad, vuelve a justificar otros cuarenta años en el desierto. Sobreviviremos, gracias al maná social. La próxima temporada quizá tengamos de escapar del hambre, pero lo haremos a lomos de un Ferrari.

# la última.

CAÑA DE ESPAÑA / JOSÉ ANTONIO POZO 'EL MORO'



El Moro sale hoy con la Tuna de la UAH a animar la ciudad. A las 19.30 horas arrancan desde la plaza de los Santos Niños con un pasacalle

colares, el teatro o el coro, la gente cada vez se apunta menos, la universidad ya no se vive tanto. No somos nosotros los que deberíamos estar aquí, no es lo habitual", reflexiona durante la rueda de prensa de presentación del evento, en un rato en el que se escapó de su trabajo. Y las cifras confirman su análisis, pues con él iniciaron esta aventura más de una decena de tunos y hoy apenas se suman de a pares. "A esto hay que añadir que nunca siguen todos los que comienzan", profundiza.

José Antonio ya tocaba la guitarra cuando decidió apuntarse a este grupo de músicos con el que recorrió medio mundo y con el que también se animó a probar con el laúd o el tambor de Granada, y ahora la handurria. "Cuando arranqué no tenía la vestimenta típica todavía y pillaron lo primero que encontraron para ponerme, una chilaba, y de ahí el apodo de El Moro", recuerda. "Pasas lo mejor y lo peor, pero las penurias unen mucho y fortalecen la amistad. Puedes quedar tirado en un pueblo perdido de Europa sin un duro, pero sigues adelante. O como nos pasó en La Paz, Bolivia, que por el día compartimos un ágape con el presidente y un montón de gente importante, y por la noche estábamos tocando en el garito más infecto. Estás con los Reyes y con el tío más humilde. Sin la tuna no sueles vivir todas esas cosas. Ahora todo el mundo viaja, pero así es como de verdad conoces las ciudades y su gente", cuenta.

De todos esos viajes los tunos no sólo se

Hemos vivido muchas historias y batallas. Pasas de estar con un presidente o los Reyes a tocar en los garitos más infectos

trien una maleta con recuerdos, sino también una colección de melodías que luego incorporan a su repertorio. Canciones que entre hoy y mañana se podrán escuchar por la calle Mayor de la ciudad. "Haremos música popular española, himnos, pero también cumbias, charceras y folclore latinoamericano", adelanta Pozo, además de los temas románticos que le dedicarán a las Damas de Honor de las casas regionales Complutenses. A Latinoamérica, más precisamente a San Martín de Porres, en Lima, Perú, regresaron hace muy poco en una travesía más que representativa. "Habíamos estado allí hace 20 años, por lo que para nosotros fue muy simbólico, por el reencuentro con toda esa gente que no habíamos vuelto a ver", relata.

La tuna está tan metida en la vida de 'El Moro', que su círculo más íntimo de amigos proviene de ese entorno. "Son los que vienen a casa, conocen a mis hijos", detalla. "Es algo que se lleva en la sangre. Hemos vivido muchas historias y otras tantas batallas, momentos buenos y no tanto", agrega este veterano del grupo que, a pesar de todo lo que cuenta, ya tiene ganas de pasar el testigo. "Ya tenemos que dar el relevo y quedar en la reserva", afirma y deja abierta la invitación a los más jóvenes: "Que miren las caras de los que aquí seguimos. No somos gilipollas".

## Con la tuna en la sangre y en la maleta

Lleva media vida en el grupo de músicos de la UAH y tiene una colección de recuerdos y anécdotas. Por B.B.

Se presenta con su mote, que es como todo el mundo le conoce, a él y a su medio centenar de compañeros de la Tuna de la Universidad de Alcalá. "Nadie sabe mi nombre", asegura José Antonio Pozo 'El Moro', un publicista que pisa los 40 y que lleva media vida unido a esta agrupación que le ha dado tantas cosas, pero sobre todo experiencias y amigos inolvidables. Hoy le toca volver a ponerse el traje y coger la handurria para recorrer el centro alcalaíno en una

cita que regresa a la ciudad tras cuatro años de ausencia: el *Certamen Internacional de Tunas*, en su quinta edición. "Estos eventos te estimulan a reunirse y ensayar, a tener una cierta disciplina interna, nuevas piezas y nuevos retos, que sin un encuentro así por delante, la abandonas", dice.

'El Moro' forma parte de una generación de estudiantes que se ha hecho cargo de la tuna por cariño a todo lo que ella representa pero también por falta de vocación de los más jóvenes. "Pasa en todas las actividades extraes-



SÁBADO 3, 13:00 H. Inauguración  
DEL 3 AL 18 DE OCTUBRE DE 10:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 21:00 H

### ■ XXIV Edición de la Feria del Libro y de Ocasión

Plaza de los Santos Niños

Con esta tradicional cita con el mundo del libro antiguo, comienzan los actos de la denominada Semana Cervantina. La Plaza de los Santos Niños vuelve a convertirse en el epicentro de los lectores y los amantes de los libros y de aquellas joyas bibliográficas que aparecen en los stands de las librerías que se dan cita en esta muestra.



SÁBADO 3, 19:30 H

### ■ V Certamen Internacional de Tunas de Alcalá de Henares

La Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares organiza, en el Teatro Salón Cervantes, por quinto año, el "Festival de Tunas de Alcalá de Henares" con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá, siendo uno de los mejor acogidos y más admirados por todas las tunas de la geografía española, además de Portugal e Iberoamérica. En esta ocasión participarán:

- TUNA DE DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
- TUNA UNIVERSITARIA DE ZAMORA
- TUNA DE MEDICINA DE SALAMANCA
- TUNA DE INGENIEROS DE ZARAGOZA
- TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

La entrada a este espectáculo es gratuita hasta completar aforo y previa recogida de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes



SÁBADO 3, 20:30 H  
Capilla Universitaria de San Ildefonso  
DOMINGO 4, 12:30 H  
Patio de Santo Tomás de Villanueva

### ■ X Encuentro Coral Cervantino Ciudad de Alcalá

SCHOLA CANTORUM DE ALCALÁ DE HENARES  
CORAL AGORA DE SEGOVIA  
CORO GAUDEAMUS DE MADRID

Como cada año, la Capilla Universitaria de San Ildefonso y el Patio de Santo Tomás de Villanueva son los escenarios que albergan el Encuentro Coral Cervantino. Con el sello de la Schola Cantorum y el patrocinio del Ayuntamiento de Alcalá, tiene lugar un nuevo encuentro coral con agrupaciones de Madrid y Segovia.





## Qué hacemos

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en [www.tiempoalcala.es](http://www.tiempoalcala.es) y [www.eldiariodealcala.es](http://www.eldiariodealcala.es)

### Exposiciones

**HABLAMOS PUBLICIDAD.** Los mejores anuncios de los últimos años se reúnen en esta muestra que se propone analizar el papel de la palabra en la publicidad tan presente en nuestras vidas. En el **Instituto Cervantes de Alcalá** (calle Libreros, 23). Hasta el 15 de noviembre. **Gratis.**

**AI SENEGAL EN AEROPLANO.** 75 fotografías de Alfonso Sánchez Portela conforman esta muestra en la que se puede disfrutar de su viaje por el país africano entre diciembre de 1927 y enero de 1928. En la sala **Caracciolo**, hasta el 11 de octubre. **Gratis.**

**EL UNIVERSO PARA QUE LO DESCUBRAS.** La Fundación General de la Universidad de Alcalá se suma a la celebración del Año Internacional de la Astronomía con esta muestra de 50 imágenes del espacio. En la **Escuela Superior de Arquitectura de la UAH** (c/ Santa Úrsula, 8). Hasta el 30 de septiembre. **Gratis.**

**UNA CIERTA FIGURACIÓN.** Parte de la colección de arte municipal se podrá apreciar en esta nueva exposición que congrega pintura, grabado, escultura, fotografía y dibujo. Del 24 de septiembre al 25 de octubre en el Antiguo Hospital Santa María La Rica. **Entrada gratuita.**

**LA LUCIDEZ DE LA LUZ.** La exposición divulgativa organizada por Obra Social Caja Madrid y comisariada por el naturalista Joaquín Araujo ya ha abierto sus puertas para analizar las consecuencias del modelo energético actual y abo-

gar por un mayor aprovechamiento de la energía solar y por la limpieza y gratuidad de las energías renovables. En la **Casa de la Entrevista** (c/San Juan). **Gratis.**

**EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO...** Los argentinos Caloi y Tute, que además del apellido comparten su pasión por las viñetas, son los protagonistas de la nueva muestra organizada por la Fundación de la Universidad de Alcalá. En la **Fábrica del Humor** (calle Nueva, 4), hasta el 18 de octubre. **Gratis.**

**OTZI, EL HOMBRE QUE VINO DEL HIELO.** La muestra reúne reproducciones de los objetos y de las ropas encontradas junto a la momia y abundante apoyo audiovisual para recrear la existencia y el mundo de este hombre que vivió hace 5.300 años. Hasta el 22 de noviembre, en el **Museo Arqueológico Regional** (Pza. Bernardas). **Gratis.**

**TIERRAS, FIDELIDAD A UN LENGUAJE.** La muestra recoge una selección de óleos sobre papel del artista Antonio Suárez, uno de los pintores más representativos de la vanguardia española de la segunda mitad del siglo XX. Hasta el 11 de octubre. **Museo Luis González Robles-Universidad** (Rectorado. Plaza de San Diego). De martes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 h. Sábados, domingos y festivos, de 11.30 a 14.30 h. **Entrada libre.**

**FASCINADOS POR ALCALÁ.** El Archivo General de la Administración de Alcalá recoge en la muestra 'Fascinados por Alcalá' una selección de 50 fotografías de la ciudad antes del desarrollo urbanístico de los años 70. Las instantáneas son el blanco y negro y han sido to-

mas por el Patronato Nacional de Turismo. Con esta muestra los visitantes tendrán la oportunidad de hacerse una fotografía con el fondo histórico de algunos de los lugares más emblemáticos de Alcalá. Hasta el 30 de diciembre en el **Archivo General de la Administración.**

### Visitas

**EN EL FORO DE COMPLUTUM.** En conjunto monumental del Foro romano de Complutum alberga el núcleo de la ciudad y de su vida cotidiana en sus orígenes y ahora se puede visitar tras la reciente apertura de este espacio recién restaurado. Hasta finales de año y con entrada libre se pueden visitar el **Paradón del Milagro**, las termas, el mercado, la basílica civil, siendo este yacimiento uno de los pocos que se conservan de los siglos III y IV.

### Pintura

**VII CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA.** Los lienzos y con ellos los artistas vuelven a tomar las calles. Un año más la ciudad complutense acoge el certamen de pintura rápida al aire libre 'Patrimonio de la Humanidad' que organiza la Sala Margarita Xirgu junto a otras entidades patrocinadoras. La cita tendrá lugar el próximo domingo 4 de octubre en la Pza. de los Irlandeses, a las 19 h. Más información sobre las bases en **Vía Complutense, 19. salam-xirgu@usmr.ccoo.es.**

### Música

**V ENCUENTRO DE TUNAS.** La Calle Mayor será el eje del

**Encuentro de Tunas** este próximo viernes y sábado. Rondas, pasacalles y mucha animación serán los ingredientes de la cita que se cierra con un certamen en el TSC. Hoy desde el mediodía en la **calle Mayor** y a las 19.30 horas en el **Teatro Salón Cervantes. Gratis.**

sica en directo. Hoy a las 20 horas en **La Galera** (**Santo Tomás de Aquino s/n**).

**CICLO PUEBLOS DE ESPAÑA.** Cuéntalo tú que tienes más gracia, de la compañía vallisoletana Barataria abre el festival escénico organizado por las casas regionales. Hoy



### Teatro

**HISTORIA DE JUAN, NA-CIDO DE UN OSO.** El Corral de Comedias levanta el telón de una nueva temporada con este montaje dirigido y protagonizado por Albert Vidal. 2, 3 y 4 de octubre en el **Corral de Comedias.**

**DEL AMOR Y SUS SOMBRAS.** La compañía de teatro Aldaba inaugura una nueva temporada de la sala **La Galera** con una obra de José Manuel Lucía Mejías que combina teatro con danza, movimiento con voz, y mú-

a las 20.45. Los extremeños de **La Jara** toman el relevo mañana a las 20 h. En el **Centro de Comunidades. Gratis.**

### Comer

**JORNADAS CERVANTINAS.** Arrancan hoy las XIII Jornadas Cervantinas en las que casi veinte restaurantes se rinden a la gastronomía del Siglo de Oro. **Casa Bayton**, en la comida, y **Asador de Ángel, Marfil y Malvarrosa**, en la cena, son los encargados de poner la mesa, hoy mismo. Mañana repiten todos al mediodía. El menú cuesta 38 euros.



DIARIO de ALCALÁ

16 LA VIDA

SÁBADO 3 / DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 2009

# el plan del finde

## 1 Música Libros, 'clavelitos' y voces corales

Los actos de 'San Cervantes' arrancan con la Feria del Libro y dos encuentros, el de tunas llegadas de diferentes universidades de España y el de tres corales de Segovia, Madrid y Alcalá



Los fastos con los que cada principios de octubre Alcalá se inclina ante su vecino más ilustre empiezan este fin de semana. No será hasta el día 8 cuando una de sus citas más esperadas, el Mercado del Quijote, abra las puertas a más de 300 puestos de abalorios, pócimas, trabajos de piel y otras obras de artesanía. Sin embargo, afinen el oído porque algunos de sus ecos ya se escuchan. Junto a la apertura de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, que ayer izó el telón de una nueva entrega, han llegado dos encuentros cargados de rondas y partituras en sus maletas. Se trata del V Encuentro Internacional de Tunas, que este año tiene a la formación de la UAH como anfitriona, y del X Encuentro Coral Cervantino.

Cerca de 200 trovadores procedentes de cinco agrupaciones distintas salieron ayer por la Calle Mayor a la conquista de los corazones alcalaínos. El Casco Histórico fue el primero en recibir a estos grupos llegados de Zamora, La Laguna, Zaragoza, Salamanca y, como organizadora, Alcalá. Por él ya sonaron sus primeros acordes como seguirán sonando durante a la hora del vermouth, y ya por la tarde, en el Teatro Salón Cervantes donde está programado un concurso de tunas para el que la entrada es gratuita, aunque ya ha colgado el cartel de no hay billetes.

Por su parte, la Schola Cantorum vuelve a organizar, y ya van diez años, el Encuentro Coral Cervantino para, con su música, rendir su particular homenaje al insigne escritor. Este año son dos las agrupaciones invitadas, la Coral Agora de Segovia y el Coro Gaudeamus, de Madrid. Las tres formaciones actuarán durante todo el fin de semana. CM

### CORALES

X Encuentro Coral

CONCIERTO INAUGURAL:  
Hoy: 20.30 h.  
Capilla de San Ildefonso.

CONCIERTO DEL ENCUENTRO:  
El domingo a las 12.30 h. En el Patio Sto. Tomás.



### TUNAS V Encuentro Internacional

CUÁNDO:  
Hoy sábado a las 12.30 horas, vermouth aperitivo por la Calle Mayor.

CONCURSO:  
Certamen de tunas en el Teatro Salón Cervantes a las 19.30 h. Entrada gratuita.

### Chiste

# SANTA MARIA

...Y DESDE AQUI SE CONTEMPLA LA TRANSFORMACIÓN DE ALCALÁ POR LA UNIVERSIDAD, EN EL FUTURO SILICON VALLEY.

A VER QUIÉN LE DICE A DON VÍRGILIO QUE LO DEL CONCURSO DE TUNAS NO BASTÓ PARA SER NOMBRADOS CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

¿70.500 EUROS Y NO HAY ASCENSO? ¡CÓMO! ESTO SE AVISA Y NO ME HABÍA TOMADO ANTES DE SUBIR. ¡UF! LOS 3 PINCHOS MONUOS CON KUS KUS AL CILANTRO, LA MASTA DE CHORIZOS CON MIGAS Y LA DOCEÑA DE ROSQUILLITAS DE ANÍS.

QUE PAREZCO UN CARACOL SUBIENDO

SI LO DICE (POR LO LENTO...) LO DIGO POR EL RASTRO QUE VOY DEJANDO.

HOY DÍA 8 GRAN INAUGURACION SOLO AUTORIDADES

RECEPCIÓN

YO TENGO CORAZONADA MADRID 2020

Ángels

10-10-2009



TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

# 16 La Vida

SEMIANUARIO DE PATRIMONIO DE 2009

A raíz de la presentación en Madrid de un nuevo y "transgresor" montaje de Calisto Tanzi, Vicente Semano recomienda lecturas sobre la vida del "sacrosanto príncipe". **Página 18**

LAS ESTRELLAS DEL DÍA

**Shakira enseña las piernitas**  
La cantante colombiana pasó por Madrid para promocionar su nuevo álbum. "Es un álbum al bello, al club, con el que he perdido el miedo y he..."

## MÚSICA

# Días de rondas

El Certamen Internacional de Tunas regresa a la ciudad con la intención de llenar de música y alegría sus calles durante dos jornadas

Por Beatriz Ballester

**H**acia cuatro años que no se dejaban ver por la ciudad, pero este viernes y sábado volverán para recuperar el tiempo perdido. Cerca de 200 tunos de cinco agrupaciones distintas invadirán el Casco Histórico durante el V Certamen Internacional de Tunas, que forma parte del programa de la Semana Cervantina.

La Tuna de la Universidad de Alcalá, organizadora del encuentro, será la anfitriona de sus homólogas de Zamora, La Laguna, Zaragoza y Salamanca. Todas ellas animarán con pescales y rondas musicales, y "alguna que otra chiste", la calle Mayor, desde el viernes por la tarde hasta el sábado por la noche.

El evento, del que en el último momento se bajó la tuna de Guasipámez, fue presentado la pasada semana por el alcalde Bartolomé González en Rafael Hoteles, uno de los patrocinadores del encuentro, y algunos miembros del grupo de la UAH, como Antonio

Librero. "Tenemos la suerte de ser la única tuna de la ciudad y la gente se divierte por nosotros, nos sentimos muy queridos, por eso el objetivo del encuentro es que todo el mundo participe y agradecer con nuestras actuaciones todo el cariño que siempre recibimos", dijo el coordinador de eventos del grupo, a quien todo el mundo conoce como "Sevi". El alcalde, por su parte, se mostró agradecido por tener una vez más la oportunidad de sentirse "orgullosa" de su Universidad y su tuna y le pidió a sus responsables que no haya tanta "carencia" entre una y otra cita. "La experiencia nos dice que la ciudad la recibe con cariño y que la gente la disfruta", aseguró González.

El viernes a la hora de la comida arrancará el encuentro con una recepción a las bandas visitantes en el Rectorado de la Cisneriana y ya por la tarde, a las 19.30 horas, los músicos saldrán a la calle con sus instrumentos y melodías. Desde la plaza de los



**V Cita Cervantina**  
Certamen Internacional de Tunas

**VIERNES 2:**  
14 horas, recepción de tunas en el Rectorado. 19.30 h, pescales y entrada por la calle Mayor.

**SÁBADO 3:**  
12.30 h, merienda libre por la calle Mayor. 15.30 h, Concurso de Tunas en el FOC. 17.30 h, entrada gratuita.

Santos Niños iniciarán un pasacalles que durará alrededor de dos horas y que recorrerá la Calle Mayor, con paradas cada cierto tiempo, para dedicarse a las Damas de Honor de las Cajas Regionales, rondas y canciones. La fiesta acabará en el Centro de Comunidades. El sábado, desde el mediodía se los podrá ver otra vez por la principal arteria de la ciudad animando el verán y calen-

tando motores para el certamen respectivo, en el que las tunas de fuera se disputarán distintos premios sobre el escenario del Teatro Salón Cervantes. Roque Roldán, compositor ganador de las Goyas, y el humorista Enrique Pérez Pozuelo serán dos de las caras conocidas del jurado.

"Hay que apuntar también que estos encuentros son muy importantes porque crean nexos no sólo

entre tunos sino entre universidades y ciudades. No penséis que la tuna, una institución que suele estar muy desconocida, a veces con razón y otras sin, se retiene sólo para beber, que también, sino que la cita trasciende todo eso", dijo otro de los miembros más veteranos del grupo complutense, entre las risas de los presentes. Todo un aperitivo de lo que está por llegar en apenas dos días.

Una cincuentena de tunos complutenses, de las viejas y nuevas generaciones harán de anfitriones de sus paradas de Zamora, Salamanca, Zaragoza y La Laguna





PÁGINAS 2, 19 y 30  
**El Día de...**  
Cervantes y Shakespeare,  
genios sin fecha de nacimiento



PÁGINA 16  
**Música cervantina**  
La Cisneriana acogió el  
clásico encuentro coral



PÁGINA 14  
**Se busca 'bróker'**  
Convocado un premio  
para el mejor operador

# Diario de Alcalá

LUNES 5 DE OCTUBRE DE 2009 Nº 5.263 PRECIO: 1 EURO [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es) PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 3, 12 y 13 | PRIMERA PLANA | 4 | ALCALÁ | 8 | TU DINERO | 14 | LA VIDA | 15 | LA GRADA | 20 | SERVICIOS | 26 |



## Fin de semana de ronda

El Casco Histórico ha estado tomado durante buena parte del fin de semana por tunos llegados de todos los rincones del país para participar en la quinta edición del Certamen Internacional de Tunas de Alcalá. El Teatro Salón Cervantes, lleno hasta el último palco, acogió en la tarde del sábado la competición, en la que se impuso con brillantez la Tuna de Ingeniería de Zaragoza. Pero desde la tarde del viernes, vecinos del Centro y transeúntos pudieron disfrutar de las canciones y requiebros de los tunos, en una gran ronda en la que la tuna complutense fue la anfitriona.

PÁGINA 15

ACHORACIAS TUNANTES. Un momento de una de las actuaciones de los tunos en el escenario del teatro Salón Cervantes

TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

LITERATURA

► Sale a la luz la cara más íntima de García Márquez

El 9 de octubre sale a la venta la biografía no autorizada, pero sí tolerada de Gabriel García Márquez, escrita por el ensayista inglés Gerald Martin, quien ha investigado su vida durante dieciocho años. **Página 18**

DIARIO de ALCALÁ

# La Vida

15

VIERNES 14 DE AGOSTO DE 2009



*Panderetos, guitarras, laúdes y banderas fueron las protagonistas en el escenario del TSC, cuyo público fue testigo de una auténtica noche de ronda, una costumbre que se está perdiendo y que estos tunos quieren recuperar*

## Y lo que te rondaré, maña

*La tuna de Ingeniería de Zaragoza arrasó en el V Certamen Internacional de Tunas*

Por Agustín Galán

Las calles del casco histórico alcalaíno volvieron a ser este fin de semana propiedad de los tunos, que tuvieron un protagonismo del que últimamente no pueden gozar gracias al V Certamen Internacional de Tunas, enmarcado en las fiestas cervantinas de la ciudad.

Antes del concurso en el Teatro Salón Cervantes, las terrazas de la calle Mayor albergaban a los jóvenes (y no tan jóvenes) tunos, que calentaban sus gargantas con todo tipo de bebidas. Media hora antes de la cita clave del fin de semana, la cola en las puertas DEL TSC presagiaba que habría un lleno absoluto, mientras que dentro, tras el telón, se escuchaban los últimos gritos de ánimo de los

participantes. Ajeno a todo este bullicio estaba 'El Patucos', el tuno más joven de Alcalá, apodado así por ser hijo de 'El Alpargato', uno de los históricos en la tuna complutense. Él, que cuando acceda a la universidad continuará la tradición legada por su padre, era el encargado de presentar una de las canciones de los complutenses: Guadalajara; pero no se mostraba ni una décima parte de nerviosos que el resto de tunos, mucho más veteranos y más acostumbrados a estos certámenes. 'El Patucos' mataba los minutos con un videojuego, mientras el concurso daba inicio con el número de la tuna del Distrito Universitario de la Laguna, que ofreció una actuación muy espectacular y vistosa, queriendo hacer cómplice en todo momento al auditorio del TSC.

Tras ella subieron al escenario las formaciones provenientes de Zaragoza, Zamora, Salamanca, y finalmente, la alcalaína, que recibió los mayores aplausos.

Sin embargo, la tuna de Ingeniería de Zaragoza, fundada en el curso 1977/78, fue la que acaparó la mayoría de trofeos del concurso, ya que obtuvo los galardones al mejor pasacalles y ronda, el mejor solista, la mejor pandereta y, cómo no, la mejor tuna, debido a su ameno espectáculo, en el que demostraron que la tuna no está reñida con géneros como el tango, el rock & roll o el blues.

La Laguna y Salamanca coparon el podio de un V Certamen Internacional que despidió 'El Patucos', quien doce años antes de entrar oficialmente en la tuna, ya fue protagonista.



SANBIA SANTIAGO

*El TSC se llenó para ver a cinco de las mejores tunas universitarias españolas*



*Zaragoza se llevó cuatro de los cinco principales premios, conquistando el corazón complutense*



## Puerta de Madrid

**CITA Cervantina**  
**se celebrará los días**  
**2 y 3 de octubre**  
**y participarán las tunas**  
**de Zamora, Zaragoza,**  
**Salamanca y La Laguna**

## Alcalá acogerá el V Certamen Internacional de Tunas



El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, cerró el miércoles 23 de septiembre el acto de presentación del V Certamen Internacional de Tunas de Alcalá, denominada también como V CITA Cervantina. Se trata de un evento que tendrá lugar los días 3 y 4 de octubre organizado por la Tuna de Alcalá, en el que el Ayuntamiento participa por "la tradición que existe y el arraigo que tiene en nuestra ciudad la Tuna, una manifestación de 'cultura popular' propia de ciudades universitarias como Alcalá", según explicó el primer edil. Al acto de presentación del certamen asistieron Antonio Libroero 'Sevi', coordinador del Certamen, y otros representantes de la Tuna Complutense. Participarán, además de la Tuna de Alcalá, las tunas universitarias de Zamora y de La Laguna, la Tuna de Ingenieros de Zaragoza y Tuna de Medicina de Salamanca.

Los actos principales del certamen, abiertos a todos los alcalaínos, serán los concursos de 'rondas' y de 'pasacalles', el viernes 2 de octubre, así como las actuaciones previstas en el Teatro Salón Cervantes, al día siguiente.

El concurso de 'rondas' consistirá en el desfile de cada una de las tunas por la calle Mayor hasta colocarse bajo un balcón "a cuyos ocupantes dedicaremos nuestras canciones", explicó Libroero. Para valorar los 'pasacalles', cada tuna tendrá que recorrer también la calle Mayor "realizando figuras, cantando a los espectadores que estén en los balcones y haciendo todo aquello

### Programa del V Certamen Internacional de Tunas de Alcalá (actividades abiertas al público)

- **Viernes 2 de octubre**  
19:30 horas: Concursos de Pasacalles y de Rondas.  
Calle Mayor.
- **Sábado 3 de octubre**  
12:30 horas: Baile del Vermú, amenizado por las tunas participantes. - Calle Mayor.
- 19:30 horas: Concurso de Tunas:
  - Tuna Universitaria de Zamora.
  - Tuna Universitaria de La Laguna.
  - Tuna de Ingenieros de Zaragoza.
  - Tuna de Medicina de Salamanca.
 (actuación de 25 minutos cada una)  
Fuera de concurso: actuación de la Tuna de Alcalá.  
Teatro Salón Cervantes.

**El alcalde destacó  
el arraigo que  
tiene en la ciudad  
esta manifestación  
de cultura popular**

que sea necesario para agradecer al público", dijo el coordinador del CITA Cervantino.

En la actuación prevista en el Teatro Salón Cervantes, el objetivo de cada una de las tunas será demostrar su calidad musical y escénica. En este caso, la Tuna de Alcalá participará fuera de concurso. El jurado, además de valorar a cada una de las tunas en su conjunto, premiará a los mejores solista, pandereta y bandera. Se entregarán, además, los premios a los mejores pasacalles y ronda.



## RESIDENCIA GERIÁTRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Certificados conforme exigencias Norma UNE-EN ISO 9001-2000, desde diciembre 2004.
- Equipo sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones, Terrazas y zonas verdes. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
  - Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
  - Toma de TV • Detector automático de incendios.
  - Hilo musical • Teléfono en cada habitación.
- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
- Terapia-ocupacional.
- Fisioterapia.
- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 25 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

**AEENOR**  
**R** Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES  
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 37 50  
(Guadalajara)



La tuna de ingenieros de Zaragoza fue la mejor en el concurso celebrado en el TSC

## Unos 200 tunos rondaron la ciudad y esparcieron su alegría

La tuna de la Universidad de Alcalá sacó sobresaliente si los días 2 y 3 de octubre tenía ante sí un examen que pasar. La quinta edición del Certamen Internacional de Tunas de Alcalá (CITA) fue todo un éxito que reunió a cuatro excelentes tunas universitarias, seis si se cuenta la de la ciudad Complutense que como anfitriona estuvo fuera de concurso. Pero sobre todo, consiguió que unos 200 tunos rondaran la ciudad, como dice el pasodoble alcalaíno, ya saben, lo de 'Sobre la huella de antiguos estudiantes, que en otros tiempos rondaron la ciudad...'. Y nunca mejor dicho lo de antiguos estudiantes porque aparentemente y según los comentarios que más de uno de los aficionados asistentes hacía, más que estudiante alguno parecía más próximo a la jubilación. Y es que el humor no faltó en un fin de semana de los que merece la pena repetir. La calle Mayor se llenó para ver las rondas que las tunas realizaron a las damas de ferias y el TSC se quedó realmente pequeño para contemplar el concurso propiamente dicho.

Fueron cuatro tunas invitadas y que entraron en concurso. Concretamente estuvieron la de la Universidad de La Laguna (Tenerife), que probablemente era la gran favorita con 44 miembros y una calidad incuestionable; la de Ingenieros de Zaragoza, que fue la gran sorpresa al proclamarse triunfadora en el TSC con una

actuación y una puesta en escena que entusiasmó al jurado de especialistas, alguno de ellos antiguo tuno; la de Medicina de Salamanca, una de las muchas que existen en aquella ciudad en la que la palabra tuna se escribe siempre con mayúscula por la importancia que tienen las estudiantinas universitarias; y la de Zamora,

también brillante y alegre. A ellas se unió la tuna de Alcalá, que despertó la emoción y los aplausos del público cuando en el pasacalles de ronda por la calle Mayor el viernes 2 y en el TSC interpretó el pasodoble de Alcalá.

Las tunas llegaron a Alcalá el viernes 2 de octubre por la mañana donde, después de



una recepción en la UAH, continuaron con la programación prevista donde no faltaron pasacalles y rondas por las calles del casco histórico e incluso alguna confusión puesto que se esperaba que en el acto denominado vermouth y que tuvo lugar el día 3 de octubre en la calle Mayor interpretaran todas ellas alguna can-





La calle Mayor se llenó para ver las rondas que las tunas realizaron a las damas de ferias



Tuna de Alcalá



Tuna de Zamora

ción con la que el público se animara a bailar. Pero el vermuth era vermuth, es decir, que se tomaron el aperitivo y hubo que apelar a alguno de ellos para que se animara a tocar algo, lo que despertó no pocos aplausos.

Por eso lo que muchos alca-

lainos recordarán será ese pasacalles por la calle Mayor con ronda a las damas de ferias que tuvo lugar el 2 de octubre, un acto muy agradable y significativo en la tradición de las tunas.

El acto principal del certamen tuvo lugar en el Teatro

Salón Cervantes, el sábado 3: con entrada libre con invitación y sin ella hasta completar el aforo la realidad es que hubo una larga cola de aficionados que se juntaron para intentar ver el festival y algunos se quedaron sin verlo por el lleno que hubo.



Tuna de Zaragoza



**Trabaja en la ciudad  
complutense aunque  
forma parte de la tuna  
de Maastricht  
'Garrapata',  
el tuno  
holandés  
criado en  
Brasil**

Su nombre de tuno es 'Garrapata'. Es holandés de nacimiento, de padre de esa misma nacionalidad y madre nicaragüense. Se crio en Brasil y llegó a Alcalá donde actualmente trabaja, pero sobre su traje de tuno luce con orgullo la beca de la tuna universitaria de Maastricht (Holanda). También es cierto que 'Garrapata' está integrado en la tuna de Alcalá, forma parte de ella puesto que de otro modo tendría muy difícil ser tuno en Maastricht trabajando en la ciudad complutense en una empresa. Y como aquí hay tuna, a 'Garrapata' se lo ha recibido con los brazos y las capas abiertas.

Una tuna en Maastricht... Bien es cierto que Carlos V de Alemania y I de España llegó desde los Países Bajos y que Felipe II fue emperador de aquellos territorios. Pero realmente sorprende que allí haya una tuna: "El fundador es primo de un miembro de la tuna universitaria de Oviedo, que fue quien tuvo la idea de fundarla en el año 1992, es decir, en el año del Tratado de Maastricht. Cuando empecé a estudiar descubrí esa tuna. Yo no tenía ni idea de qué era eso y me gustó mucho. Eso también fue lo que me atrajo a España".

## PRENSA EN INTERNET

Reportaje gráfico Radioalcala.net:

Estas son las direcciones youtube de los tres vídeos se han realizado sobre el evento.

<http://www.youtube.com/watch?v=kSUOGZHZGaE> (Ronda en la Calle Mayor)

[http://www.youtube.com/watch?v=Rv0\\_7AtiJn8](http://www.youtube.com/watch?v=Rv0_7AtiJn8) (Reportaje Gráfico)

<http://www.youtube.com/watch?v=TnkStl3btrc> (Extracto tuna La Laguna en el Teatro Salón Cervantes)

<http://www.diariodealcala.es/content/view/10660/59/>

<http://www.diariodealcala.es/content/view/10618/60/>

<http://www.diariodelhenares.com/noticia/29021/madrid/alcala-de-henares/alcala--de-henares-acojera-el-v-certamen-internacional-de-tunas-los-dias-2-y-3-de-octubre/>

<http://www.a2prensa.com/ficha.php?seccion=actualidad&noticia=1639>

[http://www.portal-local.com/acno\\_loc\\_not.asp?dato=15510](http://www.portal-local.com/acno_loc_not.asp?dato=15510)

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=118778>

<http://www.adn.es/local/madrid/20090923/NWS-2484-Internacional-Certamen-Alcala-Tunas-participaran.html>

## RADIO Y TELEVISIÓN

Entrevistas en las siguientes emisoras de radio:

- Cadena SER Alcalá
- Onda Cero Radio
- Punto radio

Televisión:

- Cubierto por Tele-Madrid
- Se ha grabado en vídeo toda la actuación del día 3 de octubre en el Teatro Salón Cervantes.